

PAPA PROUYO

RHUM AGRICOLE DE TERROIR

Sanblaj, dont le nom signifie « assemblage » en créole, est issu de différents fûts de rhum Papa Rouyo double-distillés et élevés patiemment au sein du chai. Les arômes du pur jus de canne ont été sublimés au contact des douelles. Les type et chauffes des fûts varient afin d'offrir une riche palette d'expression des rhums. Une interprétation audacieuse et unique du savoir-faire de l'assemblage.



Informations générales

APPELLATION

Rhum Agricole

DEGRÉ D'ALCOOL

48,5%

TERROIR

Le Moule, Guadeloupe

Distillation

CANNES

R579 / B80.689

MÉTHODE

Alambics à repasse

DATE

Avril 2021

RÉDUCTION

Lente, à l'eau de source de

Saint-Claude

Élevage

VIEILLISSEMENT TYPE DE FÛTS 1 an et 11 jours

Fût français neuf chauffe intense,

fût américain neuf chauffe

intermédiaire, fût roux ex-Cognac

Notes de dégustation

La robe est dorée-paille à l'intensité soutenue.

Le premier nez est flatteur avec une dominante de l'univers pâtissier : vanille, sucre roux. Il laisse peu à peu place à des arômes de fleurs blanches apportant une certaine fraicheur, qui n'est pas sans rappeler la fleur d'oranger que l'on retrouve dans les pâtisseries orientales.

L'attaque est souple avec des tannins discrets. Le milieu de bouche est plus énergique et une texture grasse typique du Pot Still. En fin de bouche, le rhum offre un agréable début de patine boisée avec une belle longueur et des tannins fondus. La rétro-olfaction est une réminiscence du nez avec le pain perdu et les amandes fraiches.

Sanblaj est à mi-chemin entre la fraicheur du rhum blanc et la gourmandise du rhum vieilli.

Accords mets-rhum

Sanblaj est un rhum de table résolument solaire. Il enjolive une assiette composée de fromages de vache, Saint-Nectaire en premier lieu, et parsemée de fruits à coque. Il développe en revanche tout son potentiel sur des desserts, et dialogue parfaitement avec des gaufres ou un baba au rhum. Enfin, il a été testé et approuvé sur des crèmes glacées, parfums chocolat noir, café latte ou encore noisette du Piémont. Côté musique, on mise sur une vinyle de Nina Simone – « Feeling Good ».